

Samstag  
4. Oktober  
**19.30 Uhr**  
Detmold, Martin-Luther-Kirche

## Impuls 3: Tanz.Extase

Daria Burlak (Orgel)  
Jie-Goo Lee (Schlagzeug)  
Frauke Aulbert (Stimme)  
Aino Raatikainen (Klarinette)  
Ensemble Horizonte

Martin Christoph Redel	„Beschwörung“. Ritual für Klarinette solo (2021) "Traumtanz" für Schlagzeug und Orgel (1981/83)
Frederic Rzewski	Coming together für Stimme und Instrumente
Georges Aperghis	aus: Recitations für Stimme (1978)
Hans Krasa	Tanz (1944)
E. Horizonte	Danse macabre

**Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei !  
Spenden erbeten**

Aktuelle Informationen unter  
[www.initiative-neue-musik-owl.de](http://www.initiative-neue-musik-owl.de)

Wir danken den Förderern und Partnern:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

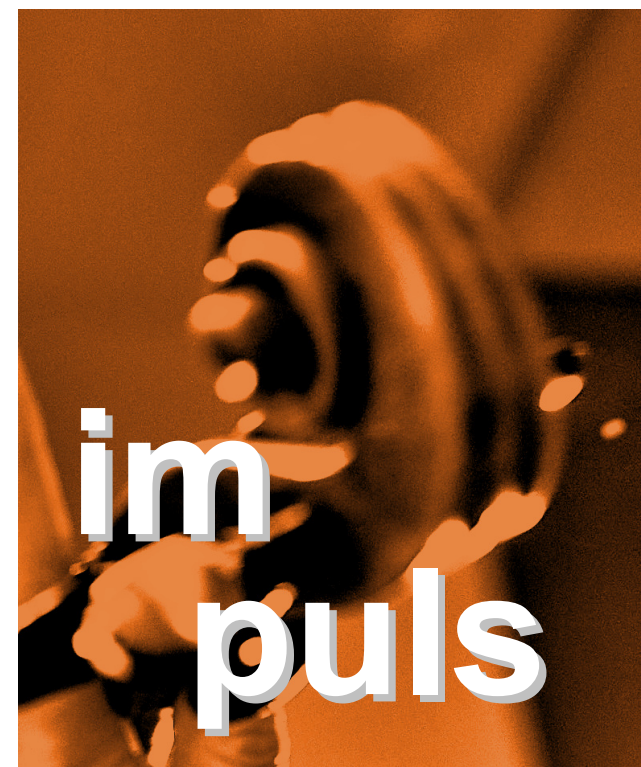
LANDES  
VERBAND  
LIPPE

**DETMOLD**  
Kulturstadt  
im Teutoburger Wald

**Lippische**  
Landesbrandversicherung AG

Initiative Neue Musik in Ostwestfalen-Lippe e.V.

# 16. Hörfest Neue Musik



**2. bis 4. Oktober  
2025  
Detmold**

# im\_puls

Das 16. Hörfest Neue Musik in Ostwestfalen-Lippe im Jahr 2025 steht ganz im Zeichen von Puls und Rhythmus. Ein Rhythmus prägt sich besonders durch Wiederholung gleicher Figuren, durch den *Puls* der Aktionen, ein. Gerade Wiederholung aber war in der klassischen Neuen Musik nach Arnold Schönberg eher in Verruf geraten. Musik soll ähnlich einer Erzählstruktur Gedanken entwickeln. Schönberg nennt das „Musikalische Prosa“. So betrachtet muss jede Wiederholung natürlich kontraproduktiv wirken. Aber gerade die Wiederholung, der gleichbleibende Puls, ist es, was einem breiten Publikum Orientierung gibt und wie eine Zauberkraft auf das vegetative Nervensystem einwirkt. Ist vielleicht gerade der Verzicht auf dieses gleichförmige Pulsieren ein Grund dafür, dass so viele Menschen Neue Musik wenig eingängig, „schwer“ und deshalb unattraktiv finden? Was macht es mit uns, wenn Musik jeden Puls und damit scheinbar das Verfließen der Zeit aufhebt? – Das ist kurz gesagt das Spannungsfeld des 16. Hörfests Neue Musik. Zu Gehör kommen Werke, die das Thema Rhythmus und Puls aufgreifen, etwa die Uraufführung von „Pulsare, fluire“ des in Paris lebenden Komponisten Valerio Sannicandro. Wieder wird der WDR ein Konzert des Ensemble Horizonte mitschneiden und zu einem späteren Zeitpunkt ausstrahlen. Neben heimischen Musikern, wie der „Detmold Percussion Group“ werden auch in diesem Jahr wieder überregionale Spezialisten zu hören sein, wie etwa das Trio „Track3“, junge Musiker, die aus dem Frankfurter Ensemble Modern hervorgegangen sind.

Dr. Jörg-Peter Mittmann  
(Künstlerischer Leiter | Vorsitzender INM e.V.)

## Prolog

Sonntag  
7. September

18.00 Uhr

Klangwerkstatt Detmold

Musik von Valerio Sannicandro René Wohlhauser, Robert Aitken, Noriko Baba und Ivan Fedele

Dante Montoya (Flöte) | Sungkum Jennie Yang (Violine)  
Maria Pache (Viola) | Elio Herrera (Violoncello)

Donnerstag  
2. Oktober

19.30 Uhr

Detmold, Martin-Luther-Kirche

## Impuls 1: Anstoß.Raum.Distanz

### Ensemble Horizonte

Jean-Luc Darbellay	Orma galattica (2021)
Federico Gardella	Nebbiae
Jörg-Peter Mittmann	Gegenstücke (1998)
Simon Steen-Andersen	Study for String Instrument #1 (2007) - Triofassung
Morton Feldman	Durations 4 (1961)
Mijin Oh	Mein Zuhause (2021)
Valerio Sannicandro	pulsare - fluire (2025) <i>Uraufführung</i>

**Konzertmitschnitt WDR**



Freitag  
3. Oktober  
17.00 Uhr  
Detmold, Hangar 21

## Impuls 2: Energie

### Track 3 (Frankfurt)

Franck Bedrossian	Pour les corps électriques
Márton Illés	Scene Polidimensionali X „Vonalterek
Ursula Mamlok	Rhapsody
Jesper Nordin	Frozen Still Trio
Hanurij Lee	Stuff #2A <i>Uraufführung</i>
Per Nørgård	Libro per Nobuko

Taavi Orro (Klarinette) | Elijah Spies (Viola)  
Shan-Chi Hsu (Klavier)

### Detmold Percussion Group Kostadin Delinikolov (Elektronik)

John Luther Adams	Drums of Fire, Drums of Stone” Deep and Distant Thunder Drums of Winter aus Three Drum Quartets from Earth and the Great Weather (1990-93)
Anonym (aus Ugarit):	Song of Clay Arrangement: Richard Dumbrell
Kostadin Delinikolov	Radiowaves” (2025)
Christopher Cerrone	Claremont (2012) aus “Memory Palace”

Miyaka Yotsumoto | Sheng-Yuan Wang | Ayami Okamura  
Ying Hua | Thomas Fritzler | Dan deSimone